

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
**«Государственный институт русского языка им. А.С. Пушкина»**  
**(ФГБОУ ВО «Гос. ИРЯ им. А.С. Пушкина»)**

## **ПРОГРАММА**

**вступительного испытания**  
**для поступающих на обучение по образовательным программам высшего**  
**образования – программам магистратуры**  
**на направление подготовки 45.04.01 «Филология»**  
**(программа «Филологическое обеспечение СМИ»)**

Москва 2022

**Целью** вступительного испытания является диагностика входных знаний и умений, необходимых для эффективного освоения федерального государственного образовательного стандарта высшего образования – магистратура по направлению 45.04.01 «Филология» (программа «Филологическое обеспечение СМИ»).

Программа вступительного испытания включает вопросы, отражающие содержание основных разделов таких дисциплин, как «Основы журналистики», «Теория журналистики», «Медиасистемы», «Стилистика и «Литературное редактирование».

### **Теория журналистики**

Основные понятия теории журналистики. Роль теории журналистики в журналистской практике и медиаисследованиях.

СМИ как социальный институт. Общественная миссия и функции СМИ.

Принципы функционирования СМИ. Свобода СМИ как основное условие.

Массовая информация: сущность, специфика.

Массовая аудитория: роль потребностей и интересов, базовые характеристики.

Информационная политика в сфере СМИ.

Журналистика как массовая информационная деятельность. Условия обеспечения информированности общества.

Роль аудитории в формировании медиаконтента. Эффекты и эффективность деятельности СМИ.

Специфика журналистской профессии.

### **Медиасистемы**

Средства массовой информации, журналистика, медиасистема – определение понятий. Периодическая печать – газетная и журнальная пресса.

Радиовещание. Телевидение. Новые медиа.

Структура и инфраструктура СМИ. Информационные агентства в системе СМИ. Аудитория СМИ. Влияние глобализации на системы СМИ.

Типология газетной прессы. Общенациональные, региональные и локальные издания. Ежедневные и еженедельные газеты. Утренние и вечерние газеты. Качественная и массовая пресса. Журнальная печать. Массовые журналы.

Российская система телевидения и радиовещания. Интернет и система российских СМИ. Интернет–СМИ.

Социальные сети как разновидность массмедиа.

### **Основы журналистики**

Профессия журналиста: основная миссия и обязанности.

Профессиональные ценности и ответственность журналиста.  
Профессиональные организации и сообщества журналистов.

Журналистский текст как продукт профессиональной деятельности.

Структура и организация журналистского текста.

Новость как базовая модель журналистского текста. Принципы содержания и композиции новости. Принцип «перевернутой пирамиды».

Работа журналиста с источниками информации. Типы источников информации. Проблемы доступа к информации. Интервью как метод сбора информации.

Основные жанры журналистики.

Проблемно-тематические направления журналистики. Журналистика в разных медийных средах.

### **Стилистика и литературное редактирование**

Функциональные стили современного русского литературного языка, их экстралингвистическая база, стилевые черты и лингвистические средства. Стилистические характеристики языковых единиц различных уровней (стилистические окраски, коннотации). Публицистический стиль (язык масс-медиа) и его характеристики. Чередование экспрессем и информем как основной конструктивно-стилевой принцип текстов масс-медиа. Выразительные средства в текстах масс-медиа. Типичные дефекты текстов масс-медиа. Основные приемы редакторского анализа текстов масс-медиа.

### **ФОРМА ВСТУПИТЕЛЬНОГО ИСПЫТАНИЯ**

Вступительное испытание представляет собой экзамен, включающий ответы на два теоретических вопроса по журналистским дисциплинам и собеседование по личности и профессиональной подготовке поступающего, рассмотрение портфолио абитуриента (научные и журналистские публикации, участие в конкурсах и конференциях, опыт работы, общественная активность).

### **СИСТЕМА ОЦЕНИВАНИЯ**

Результаты вступительного испытания оцениваются по 100-балльной шкале: вопросы билетов – 70 баллов, собеседование по портфолио – 30 баллов.

### **ЛИТЕРАТУРА**

1. Медиасистема России: учебное пособие/ под ред. Л.А. Вартановой. М., 2015.
2. Корконосенко С.Г. Теория журналистики. Учебное пособие. М., 2010.
3. Лазутина Г.В. Основы творческой деятельности журналиста. Учебник для вузов, изд.2-е. М., 2010.

4. Лазутина Г.В. Профессиональная этика журналиста // Учебное пособие. 3-е изд. М., 2011.
5. Прохоров Е.П. Введение в теорию журналистики. М.,2010.
6. Свитич Л.Г. Профессия – журналист. М., 2010.
7. Кожина М.Н., Дускаева Л.Р., Салимовский В.А. Стилистика русского языка: Учебник. – М.:Флинта : Наука, 2010.
8. Кормилицына М.А., Сиротинина О.Б. Язык СМИ: Учебное пособие. – М.: Флинта : Наука, 2015.
9. Стилистика и литературное редактирование в 2 т. Том 1 : учебник для вузов / Л. Р. Дускаева [и др.] ; ответственный редактор Л. Р. Дускаева. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. 325 с.
10. Ким М.Н. Основы творческой деятельности журналиста: Учебник для вузов. СПб, 2016.
11. Современный медиатекст: учебное пособие / отв. ред. Н.А. Кузьмина. – Омск, 2011. – 414 с.